

STRONA GŁÓWNA | AKTUALNOŚCI

Polscy artyści na świecie: Małgorzata Pawłowska jako tytułowa Salome w premierze Theater Plauen-Zwickau



Małgorzata Pawłowska jako Salome w Theater Plauen-Zwickau © André Leischner/Theater Plauen-Zwickau

Olaf Jackowski 10/02/2025

Najnowszą premierę Theater Plauen-Zwickau „Salome” Richarda Straussa wyreżyserował Horst Kupich. Autorką scenografii i kostiumów jest Cornelia Just, choreografię przygotował Sergei Vanaev. Kierownictwo muzyczne objął Leo Siberski, kierownik

muzyczny tego teatru. W obsadzie znaleźli się m. in. Małgorzata Pawłowska (Salome), Anthony Webb (Herod), Deniz Yetim (Herodiada), Johannes Schwarz (Jochanaan), Wonjong Lee (Narraboth), Joanna Jaworowska (Paź). Premiera odbyła się 8 lutego 2025 roku, a kolejne spektakle zaplanowano na 14 lutego, 8, 15, 28 marca, 13, 19 kwietnia oraz 4 maja 2025 roku.



Małgorzata Pawłowska jako Salome w Theater Plauen-Zwickau © André Leischner /Theater Plauen-Zwickau

Sopranistka Małgorzata Pawłowska jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Początkowo wykonywała partie mozartowskie (Hrabina w „Weselu Figara”, Donna Anna w „Don Giovannim”, Fiordiligi w „Così fan tutte”), z czasem jej repertuar rozszerzył się o partie typu lirico-spinto (Tatiana w „Eugeniuszu Onieginie” Piotra Czajkowskiego, tytułowa Siostra Angelica w operze Giacoma Pucciniego).



Deniz Yetim (Herodiada) i Małgorzata Pawłowska (Salome) © André Leischner/Theater Plauen-Zwickau

Od sezonu 2020/21 jest związana z Theater Plauen-Zwickau, gdzie wykonuje rolę Agaty w „Wolnym Strzelcu” Carla Marii von Webera, Księżny Anny Elisy w „Paganinim” Franza Lehára, a także tytułowe role w „Ariadnie na Naksos” Richarda Straussa, „Rusałce” Antonina Dwořáka i „Manon Lescaut” Giacoma Pucciniego. W najbliższym czasie wystąpi jako Rozalinda w „Zemście Nietoperza” Johanna Straussa II, również jako tytułowa Salome w operze Richarda Straussa w Opera Nacional de Chile.



Joanna Jaworowska (Paź) i Wonjong Lee (Narraboth) © André Leischner/Theater Plauen-Zwickau

W obsadzie „Salome” znalazła się także inna polska artystka związana z Theater Plauen-Zwickau – mezzosopranistka Joanna Jaworowska, która wykonuje partię Pazia. Śpiewaczka ukończyła studia muzyczne na uczelniach we Fryburgu, Stuttgarcie i Warszawie. Jej repertuar obejmuje takie partie, jak Donna Elvira w „Don Giovannim” Wolfganga Amadeusza Mozarta, Mercedes w „Carmen” Georges Bizeta, Olga w „Eugeniuszu Onieginie” Piotra



Małgosi” Engelberta

Richarda Wagnera, na scenach

m. in. Theater Erfurt, Saarländische Staatstheater, Opéra Royal de Versailles, Theater Altenburg-Gera, Deutschen Nationaltheater Weimar. Najbliższe spektakle artystki to rola Księcia Orłowskiego w „Zemście Nietoperza” Johanna Straussa II i Flory w „Traviacie” Giuseppe Verdiego.



Wonjong Lee (Narraboth), Joanna Jaworowska (Paź) i Małgorzata Pawłowska (Salome) © André Leischner/Theater Plauen-Zwickau